



# Anatomie Bousculaire

## Un trio de choc...



Le groupe 'Anatomie Bousculaire', trio féminin que nous avons rencontré sur la scène du Salon Rainbow nous offre une musique pop rock sur des textes poético-politiques. Vous les avez peut-être déjà entendu au Pulp, à Glaz'Art, à la péniche Alternat et très certainement au Trianon pour l'ouverture du Festival Cinéffable.

### LDM : Pouvez-vous vous présenter ?

**AB :** Nous sommes un 'Power Trio Féminin', c'est-à-dire en terme musical, un trio rock Guitare, Basse, Batterie.

Cécile, née un 9 Février, parisienne, guitare / chant lead. Anne-Julie, née un 23 Mars, parisienne, basse / chant. Alice, née un 28 Mai, parisienne, batterie / chant.



### LDM : Tout d'abord qu'elle est la signification de votre nom : 'Anatomie bousculaire' ?

**AB :** Nous aimons les mots, leur matière, leur musicalité, leur tissu organique. Ce n'est pas de l'intellectualisation bien au contraire, c'est une invitation sincère à ressentir les mots. Ce qui nous motive c'est que chacun laisse parler son imagination.

C'est de la poésie brute... Interprétation libre... Éveil du sens et des sensations spontanés, pas besoin de dictionnaire... En un mot : désapprendre.

### LDM : Depuis quand existe votre groupe et quelle en a été l'origine ?

**Cécile :** Le groupe est né en septembre 2000. Anne-Julie et moi sommes sœurs. Nous avons toujours eu l'envie de faire de la musique, notre Papa étant lui-même musicien.

Mais pour nous, la musique c'est avant tout une aventure humaine, et pour former un groupe il nous manquait 'la' complice, la personne qui ferait respirer notre univers... Alice.

La symbiose de notre trio a été un véritable déclic. Il nous est apparu comme une évidence, qu'enfin, nous étions prêtes à nous lancer dans cette aventure. Enfin trois... mais bon, on ne va pas vous refaire la théorie du 'Triangle Inversé' !!!

### LDM : Comment fonctionnez-vous au niveau de vos créations musicales ?

**AB :** Nous travaillons énormément à trois. Habituellement, Cécile écrit les textes et les mélodies, puis nous faisons les arrangements ensemble. Néanmoins, de plus en plus, nos idées naissent d'improvisations en répétitions. Il n'y a pas de formule magique, la naissance d'un morceau est une alchimie très particulière, un état, un moment, un amour, une colère, une joie, une tristesse...

### LDM : Comment définissez-vous votre style musical ?

**AB :** Rock, mais est-ce vraiment à nous de définir notre style...

### LDM : Quelles sont vos références musicales ?

**AB :** Nos influences, dans le désordre, sont : Dead can Dance, Queen of the stone age, Nine Inch Nails, Marilyn Manson, Siouxsie & the Banshees, Nirvana, Patti Smith et...Antonin Artaud ! Mais cette liste n'est pas exhaustive.

### LDM : Pour celles qui ne vous connaissent pas encore, comment vous définissez-vous ?

**AB :** Se définir, se définir, se définir ? Exercice libre : et vous comment nous définissez-vous ?

... [anatomiebousculaire@wanadoo.fr](mailto:anatomiebousculaire@wanadoo.fr) ...

### LDM : Quel est l'esprit du groupe par rapport à l'homosexualité ? Souhaitez-vous répondre à un bœuf, à une envie ?

**AB :** Ecrire ou créer c'est parler de soi... Nous sommes tristes de constater que certains artistes s'interdisent encore de parler de leur homosexualité. Pour nous la question ne se pose pas, mais il est vrai que la sanction peut-être lourde...

### LDM : Avez-vous un message particulier à faire passer à la communauté homosexuelle ?

**AB :** Difficile de s'ériger en messag 'aires', il y a autant d'homosexuel(le)s que de porceux particuliers. Nous souhaitons à toutes et à tous de pouvoir vivre au plus proche de ce qu'il est.

### LDM : Peut-on connaître vos projets pour les mois à venir ?

**AB :** Nous préparons un album et mettons en place une tournée.

### LDM : Que peut-on souhaiter pour votre groupe ?

**AB :** Depuis la naissance d'ANATOMIE BOUSCULAIRE, il nous arrive de très jolies choses, des rencontres 'EXTRA-ordinaires' alors souhaitez-nous que cela continue.



## LES VALENTINS : C'EST FINI ...

*'On le sait, on aurait dû se mêler, se faire à l'idée que rien n'est toujours pour la vie.'*

Les paroles extraites de l'album 'Ego Ego' (Barclay) résonnent désormais comme un sombre présage, car c'est une bien mauvaise nouvelle qui a frappé les fans des Vals au début de l'automne : Edith Fambuena et Jean-Louis Pierot ont mis fin au groupe qui les unissait depuis 1989 : Les Valentins.

Alors que l'on s'attendait toutes à un cinquième album après 'Juke box' (Barclay) sorti en 2001 et la superbe ballade 'Entre elle et moi', c'est une grande déception. Mais que les fans se rassurent, Edith et Jean-Louis continueront à travailler pour d'autres artistes comme ils l'ont fait par le passé à travers des collaborations prestigieuses (Etienne Daho, Alain Bashung, Mariane Faithfull, Axelle Renoir...)