

ANATOMIE BOUSCULAIRE

Lésion-Mouche

www.anatomiebousculaire.com

Anatomie Bousculaire est un paradoxe. D'abord parce qu'on ne comprend absolument pas le nom du groupe, Anatomie Bousculaire. Ensuite on ne comprend pas non plus le titre de l'album, « Lésion-Mouche ». Deux croche-pieds coup sur coup à l'esprit logique et terre-à-terre, ça fait beaucoup.

Mais même hors de ce surréalisme avoué, le disque reste un paradoxe entre brutalité et douceur, entre féminité et féminisme. Ambiance pesante, paroles sombres, Anatomie Bousculaire c'est comme une gueule de bois après un enterrement. Ça soulage, mais ça ne rend pas plus heureux. On ne sort pas indemne de l'écoute d'un tel disque, tout autoproduit qu'il soit. D'ailleurs, parlons-en de la production : elle se met largement au service du propos sombre (voire glauque, oserons-nous dire pour *It's Hailing Inside*) de l'album. Guitares saturées, ligne de basse entêtante, l'orchestration de « Lésion-mouche » est tout entière tournée vers le malaise. C'est d'ailleurs ce qui prévaut tout au long des chansons. Impossible de mettre ça sur le compte du hasard. C'est forcément fait exprès. Et c'est réussi. **Georges Abitbol**

