

« **Anatomie Bousculaire**, c'est un trio rock féminin : guitare, basse, batterie, formé il y a 4 ans. Notre musique est à la fois mélodique, violente, tendre et grave, combinaison de nos états émotionnels. Nos textes sont poétiques et engagés. Nous aimons les mots, leur matière, leur musicalité, leur tissu organique. C'est de la poésie brute. En 2001 nous avons enregistré *Well i know the fucking Moon* (rebaptisé *Rictus* depuis) pour une compilation de femmes *Rebelsound 01*. Puis nous avons enregistré un 4 titres et un 5 titres. Nous avons le projet d'enregistrer un album. Pour nous, la récompense suprême reste la scène, espace magique où l'on peut libérer toute notre énergie et enfin rencontrer le public.

Sexe et genre

Les questions de sexe et de genre concernent chacun d'entre nous, tous horizons confondus. Très naturellement, ces questions de sexe et de genre se sont imposées dans notre travail. Nous sommes lesbiennes, l'amour des femmes est par conséquent très présent dans nos textes. Nous sommes lesbiennes, et de fait, particulièrement sensibles à l'injustice et à la discrimination, quelles qu'en soient leur forme ou leur origine. Ce sont deux thèmes omniprésents dans notre univers.

Visibilité

Ecrire, composer, créer, c'est parler de soi. Nous n'envisageons pas de vivre cette aventure sans être complètement au clair avec notre sexualité. Nous

sommes toujours très tristes de constater que beaucoup d'artistes s'interdisent de vivre ouvertement leur homosexualité. Mais nous ne les jugeons pas, nous savons à quel point la sanction peut être lourde. Nous avons choisi de ne pas nous cacher. A partir du moment où vos parents vous aiment et vous soutiennent, ce qui est notre cas, tout devient plus facile. Si notre démarche peut aider certaines personnes à vivre au plus proche de ce qu'elles sont, alors nous serons comblées.

Étiquettes

Nous sommes un groupe de rock. Nous sommes un groupe de filles. Nous sommes lesbiennes.

Ces ingrédients sont indissociables et intimement liés à notre univers. Nous n'avons pas l'impression d'avoir une étiquette collée sur le creux de l'épaule. Nous nous produisons partout et pour un public le plus large possible. Les garçons, homo ou hétéro, sont les bienvenus et visiblement ils

le sentent puisqu'ils sont de plus en plus nombreux à chaque rendez-vous. Le public d'Anatomie Bousculaire est mixte, toutes sexualités, genres, races et âges confondus. Nous souhaitons activement créer un lien entre des individus qui a priori ne se seraient pas réunis au même endroit au même moment.

Militantisme

Nous n'avons pas d'autre prétention

que de développer notre univers musical, poétique, artistique, esthétique, sexuel, politique... le plus honnêtement possible, sans provocation ni agressivité. Il est aussi fondamental pour nous de participer à des événements plus politiques tels que Cinéffable, le Rainbow Attitude ou encore la Gay pride de Genève où nous avons joué cette année.

Nous nous considérons bien sûr comme militantes, pas uniquement sur scène, mais aussi dans notre vie privée. Nous avons choisi l'art comme médiateur pour soutenir à notre manière les nombreux acteurs du bras de fer pour le respect et l'acceptation des différences.

Un concert est un espace idéal pour avoir une démarche active, pour nous comme pour le public. C'est un moyen simple et efficace d'exorciser, de relâcher des tensions, de s'approcher de l'autre sans a priori et pourquoi pas de se laisser approvoiser. »

photo : Anne-Sophie Ouvrier



www.anatomiebousculaire.com

