



JEER

D?

culture, c'est la diversité.» En France, le rock homo ne dispose pas encore de circuit. Un seul festival existe, le Pink and Purple Pop, organisé depuis plusieurs années par l'association Poppingays. En 2003, ce festival a accueilli les Sleater Kinney, fer de lance du mouvement rock féministe des Riot Grrrrls, très populaires dans le milieu homo alternatif, ainsi qu'une jeune chanteuse rock, Milky Mee. Celles et ceux qui ont visité le salon Rainbow Attitude ont pu découvrir le groupe Anatomie bousculaire, composé d'Alice et de deux sœurs, Anne-Julie et Cécile. Toutes trois sont fières d'être lesbiennes, et les paroles de leurs

chansons célèbrent sans complexe le corps des femmes. «Nous sommes tristes pour les artistes homos qui se cachent, lance Cécile, la guitariste-chanteuse. Nous ne sommes pas politiques, mais, en même temps, nous considérons qu'être un groupe composé de trois lesbiennes "visibles", c'est déjà un acte politique.» Le groupe, qui s'inspire de Patti Smith ou de Marilyn Manson, a été également remarqué lors de l'ouverture du festival Cineffable 2003, au Trianon, à Paris. À leurs débuts sur scène, il y a six mois, elles reconnaissent avoir bénéficié du soutien du «milieu» homo. «Mais nous avons désormais un public mixte de gays, de lesbiennes, d'hétéros, de jeunes et de moins jeunes», précise Cécile. Jinx, de Super 8 Cum Shot,